



【 STEELERS Vol.13 井原宏路展 「tracking traces」 】

会 期：2016年12月5日(月)～12月26日(月) 8：30～20：00 ※最終日は16日まで

会 場：天王洲セントラルタワー1F・アートホール ※土・日・祝日休館

<https://www.e-tennoz.com/areaguidance/arthall.html>

1971年、東京藝術大学彫刻科に金属素材による彫刻表現の可能性を探求する目的で金属研究室が設置されてから、現在に至るまで数多くの学生達がここで学び、作家として多方面で活躍しています。

第13回目となる今回は2013年修了し、現在、彫刻科教育研究助手である井原宏路による個展を開催いたします。皆様御高覧下さりますようご案内申し上げます。

井原 宏路 / Koro Ihara

1988 大阪府生まれ

2013 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

[展覧会・受賞歴]

- 2010 個展「fading the time」(gallery lift / 東京)
「THE SIX 2010」(ラフォーレミュージアム原宿 / 東京)
- 2011 個展「てつのどうぶつえん」(横浜市立金沢動物園 / 神奈川)
ヨコハマトリエンナーレ2011特別連携プログラム
「新・港村-小さな未来都市」(新港ピア / 神奈川)
- 2012 「sogno・夢～彫刻家二田原英二と次代を担う作家展～」
(佐藤美術館 / 東京)
「越後妻有トリエンナーレ2012」(まつだい農舞台 / 新潟)
「SINJYUKU CREATORS FESTA2012」(エステック情報ビル / 東京)
- 2013 個展「fringe of nature」(GALLERY le bain / 東京)
「Artsy」(恵比寿ガーデンプレイス / 東京)
- 2014 「by-art」(町田東急ツインズ / 東京)
- 2015 個展「glance at nature」(ギャラリー広田美術 / 東京)
「第10回アトリエの末裔あるいは未来」(旧平櫛田中邸 / 東京)
- 2016 「あいちアーツチャレンジ2016」(愛知芸術文化センター / 愛知)
「ENVIRONMENT」
(Accademia di Belle Arti di Frosinone / イタリア)
個展「circling cycle」(Gallery Kart / 東京)
「どうぶつ大集合」(高崎市タワー美術館 / 群馬)
「トーキョーワンダーウォール2016」
(トーキョーワンダーサイト / 東京)
トーキョーワンダーウォール賞受賞
「県北芸術祭2016」(旧初原小学校 / 茨城)
「彫刻—気概と意外」(東京藝術大学美術館陳列館 / 東京)
「T-ism」(日本橋三越本店 / 東京)

