

井原 宏路展 / Koro Ihara nested in nature

1971年、東京藝術大学彫刻科に金属素材による彫刻表現の可能性を探求する目的で金属研究室が設置されてから、現在に至るまで数多くの学生達がここで学び、作家として多方面で活躍しています。

第22回目となる今回は2013年修了し、現在、彫刻科テクニカルインストラクターである井原宏路による個展を開催いたします。皆様御高覧下さりますようご案内申し上げます。

PROFILE

1988年 大阪府生まれ

2011年 多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業

2013年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

〈主な展示〉

- 2025年 「こたえは風に吹かれて」
(越後妻有里山現代美術館MonET/新潟)
- 2024年 個展「Tracce di vita」
(Galleria d'arte FABER / ローマ)
- 2024年 「ゴミうんち展」(21_21 DESIGN SIGHT / 東京)
- 2024年 「土に学ぶ、五感で考える」
(銀座メゾンエルメス フォーラム / 東京)
- 2024年 「ANIMALS & FRIENDS」
(Tokyo Art Museum / 東京)
- 2023年 「六本木アートナイト2023」
(東京ミッドタウン / 東京)
- 2023年 「ARTISTS' FAIR KYOTO2023」
(京都文化博物館 / 京都)

〈受賞歴〉

- 2023年 The Others art fair 2023「PREMIO OPERÆ」受賞
- 2019年 TOKYO MIDTOWN AWARD2019「グランプリ」受賞
- 2017年 第20回岡本太郎現代芸術賞「岡本敏子賞」受賞
- 2016年 トーキョーワンダーウォール2016
「トーキョーワンダーウォール賞」受賞

2025

12.01 Mon >>>>> 12.19 Fri

○時 間：8：30～20：00

○休館日：土日祝

○入場料：無料

○協 賛：中川特殊鋼株式会社

○住 所：東京都品川区東品川2-2-24

天王洲セントラルタワー1F アートホール

○問合せ：03-5462-8811

